11 janvier 1861 Vente Auguiot

CATALOGUE

D'UNE RÉUNION DE

TABLEAUX

ANCIENS

DES ÉCOLES ITALIENNE, FLAMANDE ET FRANÇAISE

ET DE

DESSINS, GRAVURES ET OUVRAGES SUR LES ARTS

PROVENANT

DE LA COLLECTION DU Dr W. Auguiot

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS, RUE DROUOT, 5,

SALLE N° 5,

Le 11 Janvier 1860 1861

A UNE HEURE ET DEMIE

Par le ministère de Me **CHARLES PILLET**, Commissaire-Priseur,
rue de Choiseul, 11,
Assisté de M. FERDINAND **LANEUVILLE**, Expert,
rue Neuve des Mathurins, 73,
Chez lesquels se distribue le présent Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le 10 janvier 1860, de midi à cinq heures.

PARIS. IMPRIMERIE DE PILLET FILS AINÉ
RUE DES GRANDS-AUGUSTINS, 5
1860

11 janvier 1861

CATALOGUE

D'UNE RÉUNION DE

TABLEAUX

ANCIENS

DES ÉCOLES ITALIENNE, FLAMANDE ET FRANÇAISE

ET DE

DESSINS, GRAVURES ET OUVRAGES SUR LES ARTS

PROVENANT

DE LA COLLECTION DU Dr W. auguiot

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS, RUE DROUOT, 5,

SALLE N° 5,

Le 11 Janvier 1861

A UNE HEURE ET DEMIE

Par le ministère de Me **CHARLES PILLET**, Commissaire-Priseur,
rue de Choiseul, 11,
Assisté de M. FERDINAND **LANEUVILLE**, Expert,
rue Neuve des Mathurins, 73,
Chez lesquels se distribue le présent Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le 10 janvier 1860, de midi à cinq heures.

PARIS. IMPRIMERIE DE PILLET FILS AINÉ
RUE DES GRANDS-AUGUSTINS, 5

1861

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires payeront *cinq pour cent* en sus des enchères, applicables aux frais.

Nons ne saurions trop recommander à l'attention du public cette importante collection, qui, sans se composer de chefs-d'œuvre, est bien certainement une réunion de charmants tableaux dont la plupart ne seront déplacés dans aucune galerie.

DÉSIGNATION

DES TABLEAUX

ÉCOLE ITALIENNE

BASSAN (Jacopo da Ponte, dit le).

1 — Jésus et la Madeleine.

GIORGION (Giorgio Barbarelli, dit le).

2 — Portrait d'homme.

GUIDE (Reni Guido, dit le).

14 3 — Saint Pierre.

MARINARI.

4 — La Madeleine.

MARIESCHI.

5 — Deux vues de Venise.

MORALES (École de).

6 — Le Christ portant sa croix.

RIBERA (Jusepe de).

7 — Saint Jérôme.

ROMANELLI (Gio. Francesco).

8 — Jésus et la Samaritaine.

ROSA (Salvatore).

9 — Portrait d'homme.

TINTORET (Jacopo Robusti, dit le).

10 — Portrait de Brassavola.

INCONNU.

11 — Portrait d'un guerrier.

ÉCOLE FLAMANDE

BEGA (Corneille).

12 — L'Ivrogne.

BEGHIN.

13 — Paysage avec animaux. Signé.

BRUGES (École de).

14 — Deux sujets de sainteté.

CHAMPAGNE (Philippe).

15 — Portrait du cardinal Loménie.

16 — Saint Augustin. Gravé.

CRANACH (Luc)

17 — Portrait de la princesse de Galde.

CUYP (Albert).

18 — Deux cavaliers causant.

DELEN (Van).

101 19 — Intérieur d'un vestibule.

DENNER (Balthasar).

80 20 — Portrait de lord Chatam.

DROGGSLOOT.

21 — Les Œuvres de miséricorde.

DURER (Albert).

22 — Un diptyque.

DYCK (Ecole de Van).

23 — Portrait d'homme.

FYT (Jean).

24 — Guirlande de fleurs, avec médaillon du Christ.
25 — Id. Id. de la Vierge.

Ces deux beaux tableaux sont signés.

HALS (Franck).

26 — Portrait d'homme.

HEEM (David de).

27 — Tableau de fleurs.
28 — Guirlande de fruits.

HOLBEIN.

29. — Portrait d'Érasme.
30 — Portrait de l'archiduc Frédéric.

KONING.

31 — Femme d'un stathouder.

LAIRESSE (Gérard de).

32 — Jeune femme jouant avec son enfant. Signé.

MABUSE (Jean de).

33 — La Vierge allaitant l'enfant Jésus.

MEULEN (Van der).

34 — Camp de cavalerie.

MIEL (Jean).

35 — Saint Martin.

MOLNAERT.

36 — Vue de la plage de Schevening; des pêcheurs transportent leur poisson.

MOUCHERON (Frédéric).

37 — Paysage; sur le premier plan on voit un homme monté sur un âne.

NETCHER (Gaspard).

38 — Un homme lisant.

POELENBURG (Corneille).

39 — Nymphes au bain.

40 — Sainte Famille.

RUBENS (Pierre-Paul).

41 — L'Éducation d'Achille; collection Collot.

SCHALKEN.

42 — Effet de lampe.

TENIERS (David).

43 — La Tentation de saint Antoine. Signé.

TERBURG (Gérard).

44 — Portrait d'homme.

VELDE (Guillaume van de).

45 — Marine. Signé.

VEENIX (Jean-Baptiste).

46 — Vue d'un parc en Italie. Signé.

WOUVERMANS (Pierre).

47 — Marché aux chevaux.

48 — Patineurs et traîneaux. Collection Champion.

ÉCOLE FRANÇAISE

BLAIN DE FONTENAY.

49 — Fleurs dans un vase.

BOUCHER (François).

50 — Vue d'un parc.

51 — Devant de cheminée; sujet chinois.

BOUCHER (Ecole de).

52 — Jeune fille dormant.

53 — Jeune fille tenant une rose.

CHARDIN.

54 — La Bonne année. Un jeune enfant conduit par sa mère souhaite la bonne année à son grand-père.

FRAGONARD.

55 — La Jalousie.

GREUZE.

56 — La Laveuse.

57 — La Coquette.

LAGRÉNEE.

58 — Jeune fille au piano.

LANCRET.

59 — Les Baigneuses: jeunes filles jouant dans l'eau.

LEBRUN.

60 — Portrait de Colbert.

LENAIN.

61 — Le Contrat.

LORRAIN (Claude Gelée, dit le).

76 62 — Le Gué.

MIGNARD.

63 — Portrait de madame de Maintenon.

NATTIER.

121 64 — Le Triomphe d'Amphitrite. Signé.

OUDRY.

50 65 — Le Chien d'arrêt.

16-50 66 — Étude d'oiseaux.

RIGAUD.

67 — Portrait de Louis XIV en manteau royal.

68 — Portrait d'Anne d'Autriche.

69 — Portrait d'homme.

SNAVE.

70 — Intérieur rustique.

TOCQUÉ.

71 — Portrait d'homme.

VERNET (HORACE) (d'après).

72 — Raphaël et Michel-Ange.

WATTEAU.

73 — Un Concert de famille.

DESSINS

BOUCHER.

74 — Jeune fille.

75 — Portrait de femme coiffée d'un chapeau.

CALLOT.

26 76 — Un camp.

CLOUET.

16 77 — Portrait de femme. Collection P. Delaroche.

DEMARNE.

14 78 — Animaux au pâturage.

DUSSART (Cornille). 1690

15 79 — La Lecture de la gazette.

HUYSUM (Van).

24 80 — Fleurs.

LEPRINCE.

5-50 81 — La Lecture.

NAUDET.

150 82 — Place Louis XV en l'an VI. Signé.

SPAENDONCK (Van).

83 — Bouquet de fleurs.

INCONNU.

84 — Projet de décoration du Champ de Mars.

GRAVURES

85 — Sommeil du roi de Rome; avant la lettre, d'après Prud'hon.

86 — Gustave Wasa; belle épreuve, d'après Hersent.

87 — La Vierge.

88 — Deux gravures, d'après Ph. Wouvermans.

89 — Id. d'après Téniers.

90 — Id. d'après Greuze.

91 — Id. d'après Baudouin.

OUVRAGES SUR LES ARTS

92 — Lanzi en italien, 4 vol. in-8°.

93 — Œuvres de Ph. Wouvermans, 1 vol. in-folio, renfermant 105 gravures.

94 — Œuvres de Callot et Abetta, 1 vol. in-folio.

95 — Anatomie du corps humain, 1 vol. in-folio.

96 — Del Cenaclo di Leonardo da Vinci, 1 vol. in-folio.

97 — Cérémonies religieuses et coutumes de tous les peuples du monde.

CATALOGUES ANNOTÉS
Livres sur l'art
L. SOULLIÉ
Spécialiste-Créateur
14, Rue Dalou, 14
PARIS-XV^e